

Zur Bearbeitung dieser Aufgabenstellung musst Du bereits sicher im Umgang mit den Inhalten aus Film 3, 4 und 5 sein.

Aufgabenstellung:

- (A) Erstelle in Solid Edge / **isometrisches Teil** / zur Abb. 1 (Abbildung) zuerst die **Grundform (Film 3) und dann nacheinander einzeln die Formveränderungen (Film 5). Speichere Deine Datei immer zuerst mit dem richtigen Speichernamen auf dem Laufwerk Z, persönlicher Ordner, Ordner CAD ab.**

Beachte die Angabe zur Vorderansicht in der Abb. (Basisreferenzebene vorne) und die **Reihenfolge** der Maßangaben: **Breite x Höhe x Tiefe**

- (B) Speichere die Nr. 1 unter folgendem Dateinamen: **Abb_1_606050_Datum_Nachname**
- (C) Schließe Deine Datei zur Abb. 1, aber nicht das Programm Solid Edge.
- (D) Erstelle über **isometrische Zeichnung** von Deiner Datei **Abb_1_606050_Datum_Nachname** die Isometrie, Dimetrie und 3-Tafelbild (**Film 4**).

Verwende „**Deine**“ **Vorlage A4 quer_Nachname** für Deine Zeichnung. (Diese findest Du über die Bibliothek in Deinem persönlichen Ordner. Achtung, nicht Deine Originaldatei überspeichern!)

- (E) Speichere Deine **Zeichnung** zur Abb. 1 unter folgendem Dateinamen: **Abb_1_Zei_606050_Datum_Nachname**

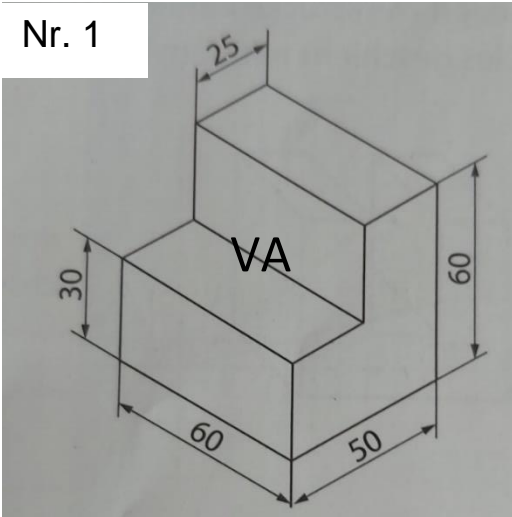
Thema: VK mit Formveränderungen

Verwende, wenn möglich den Maßstab 1 : 1 und trage den Maßstab in das Schriftfeld ein.

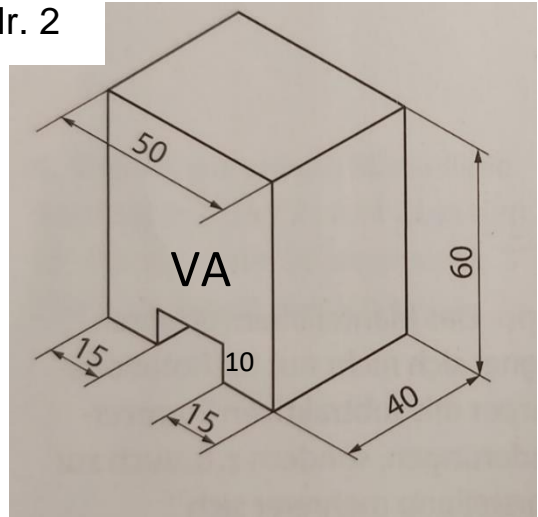
Schließe jede Zeichnung, nachdem Du diese endgültig gespeichert hast. Nicht das Programm!

- (F) Gehe in der gleichen Reihenfolge (A bis E) mit jeder weiteren Abbildung vor.
- (G) Speichere nach dem gleichen Schema wie Abb. 1 die Grundform mit Körperveränderungen (3D) und Deine Zeichnung (2D) korrekt und tippfehlerfrei ab.

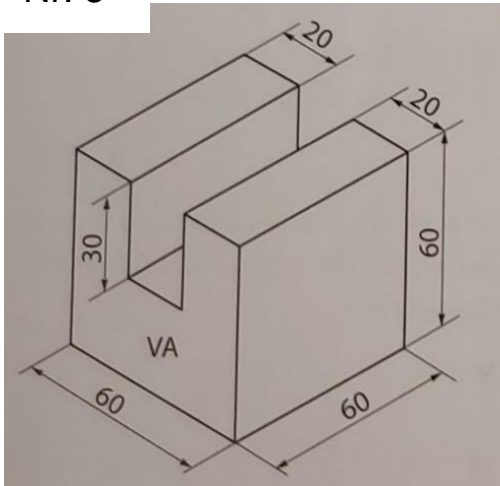
Nr. 1



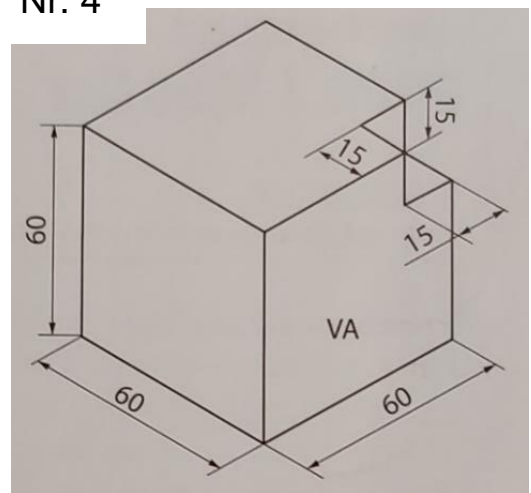
Nr. 2



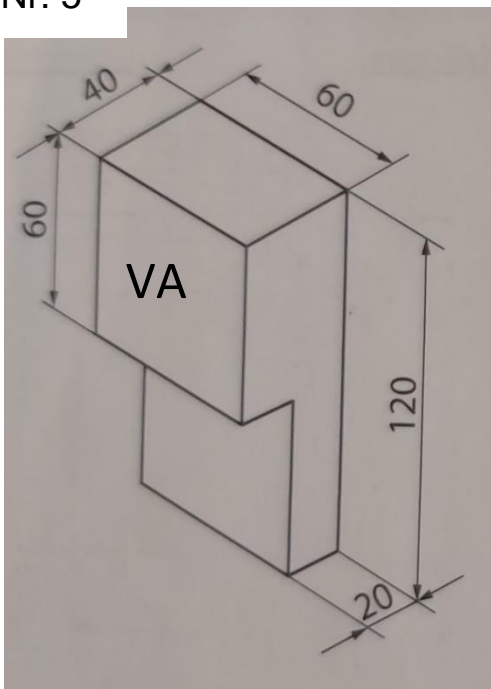
Nr. 3



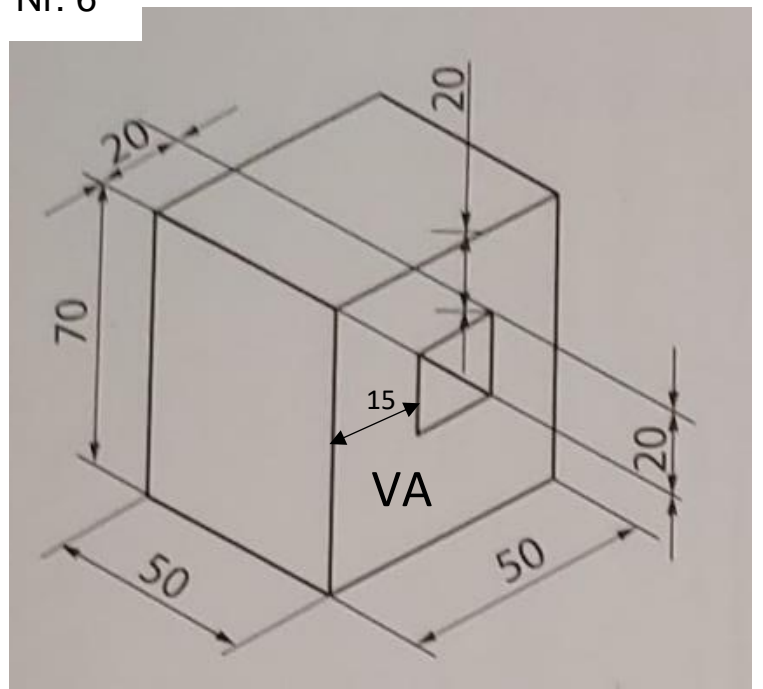
Nr. 4



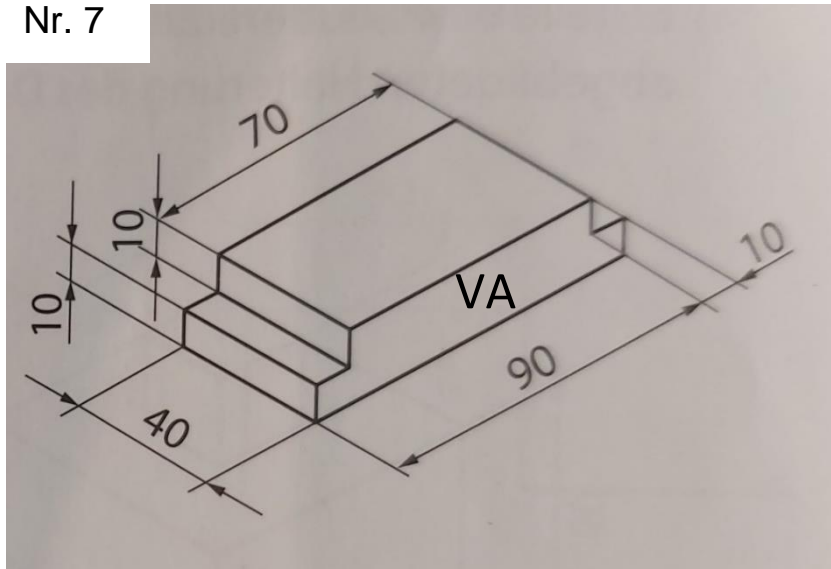
Nr. 5



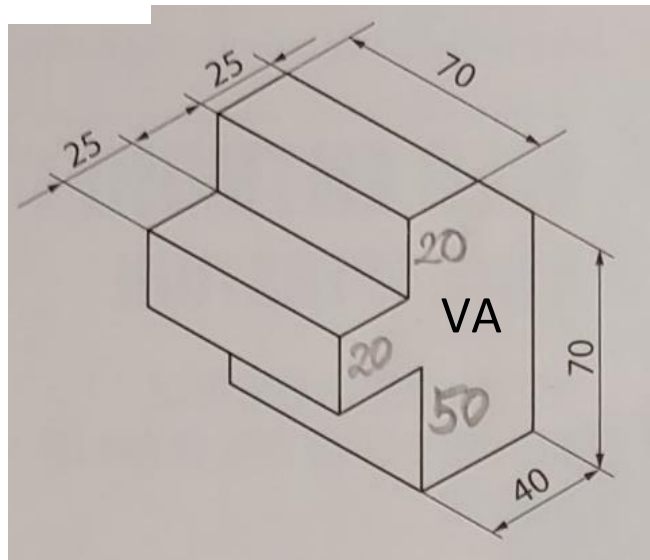
Nr. 6



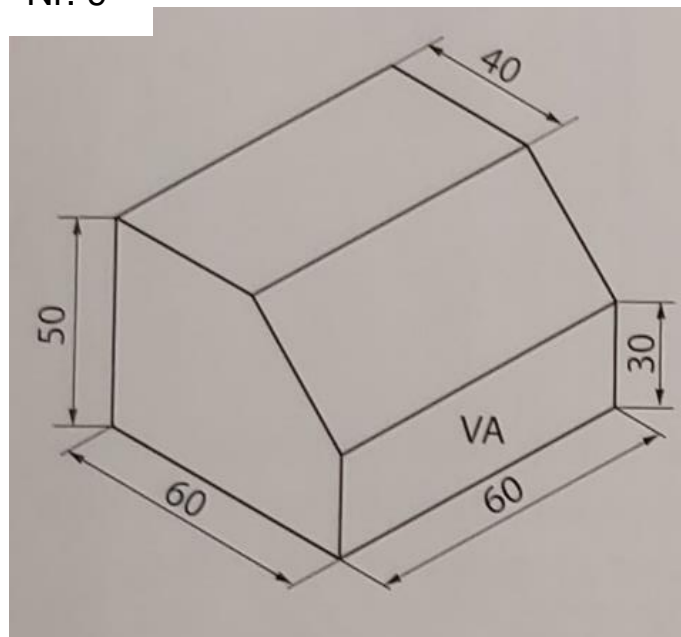
Nr. 7



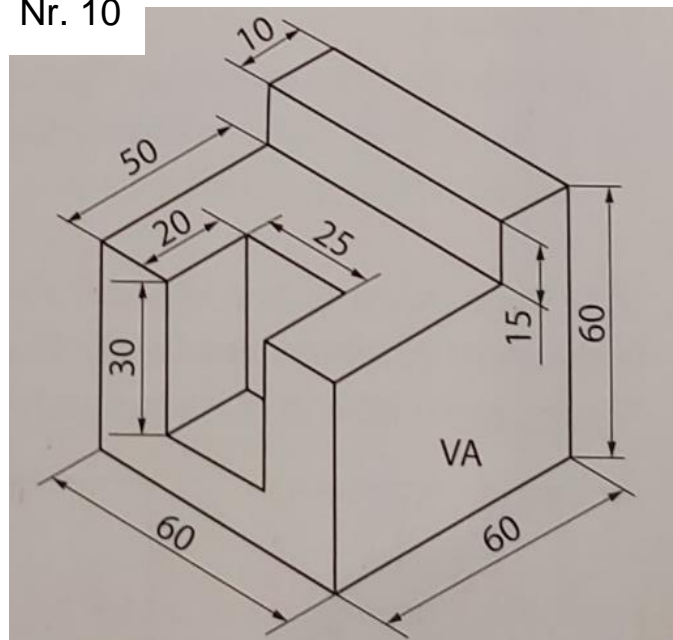
Nr. 8



Nr. 9



Nr. 10



Nr. 11

